

COMMUNIQUE DE PRESSE

Roubaix, le 15 juin 2016

Naissance de l'Association des conservateurs des musées des Hauts-de-France : les professionnels de 87 établissements se fédèrent pour valoriser et rendre accessibles les musées et leurs collections.

L'Association des conservateurs des musées des Hauts-de-France est née, le vendredi 10 juin 2016, de la fusion des deux anciennes sections fédérées (du Nord – Pas de Calais et de Picardie) de l'AGCCPF (Association générale des conservateurs des collections publiques de France). Cette fusion répond au nouveau découpage territorial adopté en novembre 2014.

La région des Hauts-de-France est désormais l'une des plus richement dotée en musées. Douze établissements figurent en tête du palmarès attribué par le Journal des arts pour l'année 2016.

L'Association des conservateurs des musées des Hauts-de-France souhaite poursuivre la dynamique existant entre les musées du territoire par l'organisation d'expositions collectives et d'actions envers les publics. Elle se veut un acteur incontournable qui contribue, grâce au savoir-faire de ses membres, au rayonnement culturel, touristique et économique de la région.

Monsieur Patrice Deparpe a été élu Président à l'unanimité des voix pour un mandat de deux ans. Patrice Deparpe est par ailleurs Directeur du Musée départemental Matisse du Cateau-Cambrésis.

Madame Marion Kalt a été élue Vice-présidente. Elle est Directrice du service patrimoine de la ville de Creil (Musée Gallé-Juillet et archives)

Monsieur Philippe Gayot a été élu Vice-président. Il est Conservateur des musées de la Communauté d'agglomération de La Porte du Hainaut

Pourquoi un réseau de musées dans les Hauts-de-France ?

- Pour favoriser les échanges entre les conservateurs et leurs partenaires (politiques, culturels, touristiques) et conduire à la réalisation d'actions communes dans les musées (expositions, colloques, rencontres, actions de médiation, mesures de conservation préventive, etc.).
- Pour valoriser à l'échelle du territoire régional la richesse, la diversité et la complémentarité des collections. Amener les publics à les visiter et à prendre conscience de la valeur patrimoniale des Hauts-de-France.
- Pour mutualiser les moyens (humains, techniques, financiers) afin de créer de grands événements fédérateurs relatifs aux collections régionales.
- Pour être un interlocuteur privilégié auprès des partenaires et représenter la profession de conservateur.

Projets pour 2016 – 2017

- « Guerres et Paix » a été initié en 2014 dans les musées du Nord – Pas de Calais afin de répondre à la commémoration du centenaire de la Première Guerre mondiale. L'opération s'étend aux musées de Picardie. Les années 2016-2017 seront consacrées à l'organisation d'une journée d'étude « musées en guerre » et à la valorisation du travail d'inventaire relatif aux œuvres disparues au cours des conflits.
- « Heures italiennes », dont l'idée revient aux musées de Picardie, se développe dans le Nord - Pas de Calais. L'opération se concrétisera par plusieurs expositions consacrées à l'art italien de la Renaissance à nos jours. Pour accompagner cette programmation, l'Association des conservateurs propose une exposition itinérante de panneaux mobiles, des actions de communication et de médiation culturelle.
- Création de l'identité visuelle de l'Association des conservateurs des musées des Hauts-de-France : logo, ligne graphique, etc.
- Site Internet : Création d'un portail dédié aux musées des Hauts-de-France (actualité des musées, collections en ligne, expositions virtuelles, etc.)

Le conseil d'administration de l'Association des conservateurs des musées des Hauts-de-France

Président : Patrice Deparpe, Directeur du Musée départemental Matisse du Cateau-Cambrésis

Vices Président(e)s : Marion Kalt, Directrice du service patrimoine de la ville de Creil (musée Gallé-Juillet et archives) et Philippe Gayot, Conservateur des musées de la Communauté d'agglomération de La Porte du Hainaut

Trésorière : Judith Pargamin, Conservatrice en chef, Directrice du Musée d'histoire naturelle de Lille

Secrétaire : Marie-Lys Margueritte, Directrice des musées de Saint Omer

Membres :

- Amy Benadiba, Directrice-conservatrice du Centre historique minier de Lewarde
- Sabine Cazenave, Conservatrice en chef du patrimoine, Directrice des musées d'Amiens
- Mathieu Deldicque, Conservateur du patrimoine, Musée Condé de Chantilly
- David De Sousa, Directeur, Musée municipal Alfred-Danicourt de Péronne
- Bruno Gaudichon, Directeur-conservateur, La Piscine, Musée d'art et d'industrie André Diligent de Roubaix
- Noël Mahéo, Conservateur en chef du patrimoine, Musées d'Amiens Métropole
- Luc Piralla, Conservateur du patrimoine, Chef du service conservation, Louvre-Lens de Lens

Pour toute information :

Association des conservateurs des Musées des Hauts-de-France
23 Grand Place – 59100 ROUBAIX
03 28 33 66 50
administration@museenor.com

ou www.picardie-muses.fr / www.museenor.com